

## Febrer

### 1 de febrer

**ACOMIADAMENT DE TREBALLADORS A MITV.** La televisió de Mataró (MITV del Maresme) acomiada 8 dels 17 treballadors. El director de la cadena, Joan Catà, també fa efectiva la dimissió anunciada fa uns dies. Els treballadors acomiadats pertanyen a la productora Lavinia, que tenia adjudicada l'elaboració dels informatius. El Consorci Digital Mataró-Maresme, format pels ajuntaments de la comarca, gestor de la televisió, ha decidit no renovar el contracte a la productora.

### 4 de febrer

**JORDI PIQUER, PREMI DE COMUNICACIÓ DIOCESANA.** El sacerdot i periodista Jordi Piquer i Quintana, natural de Les Esglésies (Pallars Jussà), és guardonat amb un premi Bravo, que atorga la Conferència Episcopal. El guardó, en la categoria de Treball Diocesà en Mitjans de Comunicació, destaca la generosa dedicació de Piquer durant més de trenta anys de treball professional. Piquer va ser responsable d'Informació religiosa a *La Vanguardia*. En complir setanta-cinc anys va sol·licitar ser rellevat del càrrec de delegat de Mitjans de Comunicació de l'arquebisbat de Barcelona i de director del full dominical.

### 5 de febrer

**MANRESA PREMIAT PELS DRETS DE LA INFÀNCIA.** El fotògraf Kim Manresa obté el premi Drets de la Infància i Periodisme, convocat pel Defensor del Menor i l'Associació de la Premsa de Madrid. El treball es va publicar al "Magazine" de *La Vanguardia* amb el títol "El futbol como antídoto" i tracta d'un programa d'integració social de la UNICEF basat en l'esport. La periodista Marta Ricart n'és l'autora.

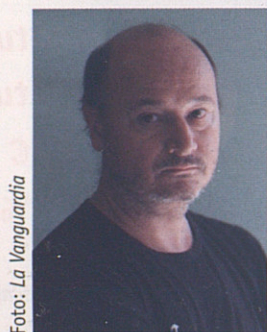


Foto: La Vanguardia

Manresa ha estat guardonat per un reportatge del Magazine de *La Vanguardia*

### 6 de febrer

**EL TC DECLARA IL·LEGÍTIMA LA CÀMERA OCULTA.** El Tribunal Constitucional dicta una sentència que declara "il·legítim" l'ús de càmeres ocultes en el treball periodístic i afirma que la utilització d'aquests

mitjans de gravació està "constitucionalment prohibida al marge de la importància mediàtica objecte de la investigació." La càmera oculta, adverteix el Constitucional, té en si "una especial capacitat intrusiva, ja que es basa en una trampa o un engany". L'ús de la càmera oculta, segons el TC, vulnera els drets fonamentals, encara que es compleixin els requisits de veracitat i interès de la informació perquè s'utilitza per poder accedir a l'àmbit reservat de la persona afectada amb la finalitat de "gravar el seu comportament". Diversos professionals del periodisme es pronuncien prudentment sobre la sentència.

**JAVIER AYUSO, CAP DE PREMSA DE LA CASA DEL REI.** El periodista econòmic Javier Ayuso Canals (Madrid, 1956) assumeix el càrrec de director de Relacions amb els Mitjans de Comunicació de la Casa del Rei, segons anuncia el Palau de la Sarsuela. Ayuso substituirà Ramon Iribarren Udobro, que deixa el càrrec exercit durant dos anys. Ayuso és llicenciat en Periodisme per la Universitat Complutense. En la seva llarga carrera professional, hi consten els dotze anys en què va estar vinculat a Argentina i BBVA, ha estat també director de *Cinco Días* i cap de la secció d'Economia i Laboral de l'Agència EFE.



Foto: Casa del Rei

Ayuso, nou director de Relacions amb els Mitjans de Comunicació de la Casa del Rei

### 8 de febrer

**LA BBC TAMBÉ REDUEIX.** La cadena pública britànica, BBC, reduirà el nombre de reporters enviats a conflictes internacionals i retallarà la xifra de presentadors del seu canal de notícies. La BBC té previst suprimir un total de 2.000 llocs de treball fins al 2017 com a conseqüència de la crisi econòmica. La direcció de la cadena ha demanat a BBC Trust, l'organisme supervisor, que cedeixi en l'obligació de connectar sempre amb un periodista en llocs on es produeixen notícies internacionals.

**CATALUNYA RÀDIO DEFÈN LA PUBLICITAT A L'EMISSORA.** El comitè d'empresa de Catalunya Ràdio presenta un estudi en què demana als partits que mantinguin la publicitat a l'emissora, atès que no fa competència deslleial a les emissores privades ni en publicitat ni en continguts. Pel

que fa a la programació de les emissores de Catalunya Ràdio, la pluralitat és "uns dels trets diferencials". I la publicitat amb les seves limitacions (sis minuts per hora en les públiques i nou minuts en el cas de les locals) permet "perfectament" la lliure competència en el mercat. La reforma de la Llei de la Corporació es tornarà a discutir la setmana vinent al Parlament.

### 10 de febrer

**SAMUEL ARANDA GUANYA EL WORLD PRESS PHOTO.** El fotògraf català Samuel Aranda (Santa Coloma de Gramenet, 1979) és guardonat amb el prestigiós World Press Photo per l' emotiva imatge captada en una mesquita de Sanà (capital del Iemen) que feia funcions d'hospital en la qual es veu una dona totalment coberta amb un niqab negre abraçant el cos del seu fill ferit per un grup de francotiradors que en el mateix dia havien matat unes deu persones i n'havien ferit més de quaranta. Aranda va editar la fotografia a l'habitació de la ciutat vella de Sanà i la va enviar a *The New York Times*, que la va publicar l'endemà.

### 12 de febrer

**EL PERIÓDICO DINAMITZA LA VESANT DIGITAL.** *El Periódico* anuncia la incorporació de Saül Gordillo i Àlex Poderoso, experts en mitjans digitals, per dinamitzar l'àrea d'Internet. Gordillo (Calella, 1972) és el nou responsable de continguts del web. Autor d'un llibre sobre l'obtenció del domini punt cat i fundador del portal Poliblocs, aquest periodista va treballar a *El Punt* per després convertir-se en el director de l'Agència Catalana de Notícies. Per la seva part, Àlex Poderoso (Lleida, 1982) es converteix en el responsable tècnic del web del diari. Enginyer tècnic en Informàtica de Sistemes i graduat en Multimèdia, ha portat a terme treballs per a TV3 i era el cap de Tecnologia de l'Ara. Unes setmanes abans, a més d'aquests dos professionals, el rotatiu també va reincorporar Xavi Casinos (Barcelona, 1963) que havia iniciat la trajectòria professional trenta anys enrere al diari. Casinos ha estat conseller delegat de COMRàdio i de la Xarxa de Televisions Locals.

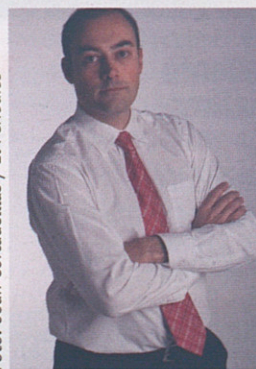


Foto: Joan Cortadellas / El Periódico

Saül Gordillo, nou responsable de continguts del web d'*El Periódico*



## RÀDIO HOSPITALET SERÀ DIGITAL.

Els treballadors de la ràdio han rebut un comunicat de la directora general de mitjans municipals Anna Esteve, en què els adverteix del projecte audiovisual de convertir Ràdio Hospitalet en mitjà digital per assolir una menor despesa, sense deixar de banda la funció de servei públic. El projecte es realitzaria per Internet i oferiria notícies de text, radiofòniques i televisives.

## 14 de febrer

**ELS ESTUDIS DE CATALUNYA RÀDIO A GIRONA, EN VENDA.** La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) posa a la venda els estudis de Catalunya Ràdio a Girona instal·lats a la quarta planta d'un edifici situat a la carretera de Barcelona, més dues places d'aparcament. El novembre passat ja es va fer un subhasta que incloïa també els estudis de la delegació de TV3 a Girona, la qual va resultar deserta. La reorganització de locals amb vista a un major estalvi comprèn també tres immobles de la Generalitat que en endavant concentraran les dependències en el nou edifici de la delegació del Govern situat a l'antic hospital de Santa Caterina. El govern té previst ingressar 2,8 milions d'euros amb la subhasta que es durà a terme en els propers mesos.

## 15 de febrer

**APROVATS ELS PRESSUPOSTOS I LA REFORMA DE LA CCMA.** El Parlament aprova la reforma de la llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) amb el vots de CiU i PP. S'hi oposen PSC, ERC i ICV per considerar que "posa en perill el model públic dels mitjans audiovisuals catalans". La nova estructura de govern de la CCMA elimina la figura del director general i concentra el poder en mans del president de la Corporació. El consell de govern passa de dotze a sis membres i canvia el sistema d'elecció, ja que els components poden ser proposats per només dos grups parlamentaris i designats per majoria absoluta en segona votació, si en la primera no s'aconsegueixen els vots favorables de dos terços de la Cambra. Els canvis s'hauran d'executar en el termini d'un mes a partir de l'entrada en vigor de la llei. Igualment, es redueix el consell assessor de la Corporació que tindrà setze membres en lloc de vint-i-un. El Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) passarà de deu a sis membres per a un mandat de sis anys.

**MANIFEST DELS TREBALLADORS DE TV3.** L'assemblea de treballadors de Televisió de Catalunya (TVC) aprova un manifest en què s'expressen contra la nova llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, perquè suposa "un retorn al model governamental de radiotelevisió pública". La plantilla de TVC considera que la nova

norma deixa les decisions estratègiques en mans d'una majoria "molt afí a grups privats que avui reclamen la desaparició de la publicitat a Catalunya Ràdio i més endavant ho faria a TV3".

## 18 de febrer

**CLAM PER RESTABLIR TV3 AL PAÍS VALENCIÀ.** Milers de persones recorden avui als carrers de Castelló la desaparició de les emissions de Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i reclamen recuperar-les. L'executiu valencià es mostra disposat a col·laborar per restablir les emissions del TV3. Fa un any, TV3 es deixà de sintonitzar a València per l'apagada dels repetidors duta a terme per Acció Cultural a causa de les fortes multes imposades pel Govern".

## 20 de febrer

**DEFENSA DE TVE A SANT CUGAT.** El consell assessor de RTVE a Catalunya expressa preocupació per les "conseqüències negatives" que podria tenir la retallada pressupostària de la Corporació sobre el centre de TVE a Sant Cugat i a Ràdio 4. El president del consell assessor, Jordi Bosch, lliura a la presidenta del Parlament, Núria de Gispert, la memòria anual del 2011. Bosch manifesta que la funció del consell és salvaguardar la presència del català a RTVE i a mantenir el paper de Catalunya com a centre de producció.

## 22 de febrer

**DOS PERIODISTES MORTS EN UN BOMBARDEIG A HOMS.** La periodista del diari *The Sunday Times* Marie Colvin i el fotògraf francès Rémi Ochlik, col·laborador en mitjans com *Le Monde*, *Paris Match*, *Time Magazine* i *The Wall Street Journal*, moren en un atac de míssils a la ciutat d'Homs assetjada pels bombardeigs d'Al Assad des de fa tres setmanes. Un altre periodista, el britànic Paul Conroy, resulta ferit en el mateix atac. Els ministres d'Exteriors britànics i francès convoquen els diplomàtics siris destacats als respectius països i demanen al govern de Damasc que "aturi immediatament la violència contra els civils". En l'atac que va matar els periodistes europeus, també van morir vuitanta civils autòctons.

Foto: The Sunday Times



Marie Colvin va morir durant un atac a Homs

## 23 de febrer

### L'ARA ES PRESENTA A VALÈNCIA.

En un acte al Teatre Micalet de València, davant de 250 assistents, el diari *Ara* presenta la distribució al País Valencià, on arribarà per primera vegada diumenge 25 de febrer. El director del diari, Carles Capdevila, destaca la importància que l'arribada del diari als lectors valencians ajudarà a construir un "nosaltres" més fort en al·lusió als llaços entre Catalunya i el País Valencià. A la presentació assisteixen personalitats com Joan Lerma, ex-president de la Generalitat valenciana; Eliseu Climent, president d'Acció Cultural del País Valencià; Albert Om, un dels fundadors del diari, o l'escriptor Ferran Torrent, entre altres.



Foto: Ara

Un moment de l'acte al Teatre Micalet

## 24 de febrer

**PÚBLICO PLEGA.** El diari *Público* treu el darrer exemplar. Va sortir per primer cop al carrer el 26 de setembre de 2007 gràcies a l'impuls de la productora Mediapro de Jaume Roures, però ha estat víctima de la crisi econòmica amb la consegüent davallada publicitària. El setembre passat, va iniciar un ERO, que va comportar vint-i-nou baixes de la plantilla incentivades i rebaixes salarials entre els directius. Feia dos mesos que el diari havia presentat concurs de creditors, mentre els propietaris (Mediapúbli) cercaven nous inversors per captar nou milions d'euros que haurien pogut salvar el diari.

## 27 de febrer

### LA COPE RECONeix UNA FALSA ACUSACIÓ CONTRA EL BARÇA.

La cadena COPE emet un comunicat al web en què reconeix que l'acusació de dopatge que va fer sobre els jugadors del Barça "era falsa". L'escrit afegeix que la informació ha resultat no ser certa i provenia d'una font no contrastada. Reconeix que va existir una intrusió il·legítima en el dret a l'honor del F. C. Barcelona. L'emissora de la Conferència Episcopal i el periodista Antonio Alcalá accepten indemnitzar el Barça amb 200.000 euros, quantitat amb què el jutjat número 34 de Barcelona va valorar els danys i perjudicis causats. El Barça estudiarà si accepta l'oferta de la COPE o si segueix endavant en la demanda per la intrusió il·legítima en l'honor del club.



## Març

### 1 de març

**EDUARD BOET CAP DE COMUNICACIÓ DE TV3.** El periodista Eduard Boet és nomenat cap de Comunicació de TV3. El Departament unifica en una mateixa àrea els departaments de Premsa, Comunicació Interna de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), de TV3 i de Relacions Institucionals amb els mitjans de la CCMA. Xavier Janer és el responsable de Relacions amb els mitjans, mentre que Rosa Oliva ho era de Comunicació Interna. Darrerament, Boet s'ocupava de les relacions de TV3 amb el món universitari.

### 2 de març

**FOMENT DE LA IMATGE SALUDABLE.** El Col·legi de Periodistes de Catalunya i l'Acadèmia de les Ciències i les Arts de la Televisió i la Fundació Imatge i Autoestima (IMA) presenten un acord de col·laboració per impulsar la imatge corporal saludable i els bons hàbits alimentaris en els mitjans de comunicació.

### 3 de març

**TOMÀS DELCLÓS, DEFENSOR DEL LECTOR D'EL PAÍS.** El periodista Tomàs Delclós (Barcelona, 1952) és nomenat nou Defensor del Lector d'*El País* en substitució de Milagros Pérez Oliva. La figura del Defensor del Lector va ser creada el 1985 i *El País* va ser-ne pioner a l'Estat espanyol. Tomàs Delclós és llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona i en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, de la qual ha estat professor. Ha treballat en mitjans com *Fotogramas*, *Tele/Express*, *El Periódico* i *El País*, on es va incorporar el 1982. Ha estat vinculat a Cultura de la redacció de Barcelona, ha estat fundador del suplement "Babelia" i subdirector de "Ciberpaís". Entre 1986 i 1990, va formar part de la Junta del Col·legi de Periodistes.



Foto: Joan Sánchez / El País

El veterà periodista Tomàs Delclós pren el relleu de Milagros Pérez Oliva

### 5 de març

**TVC TANCARÀ LES EMISSIONS VIA SATÈL·LIT.** L'1 de maig TVC tancarà les emissions per satèl·lit del seu canal internacional, el TV3CAT. La mesura, que s'em-

marca en les retallades a la televisió pública, tindrà com a conseqüències deixar molts llocs del món sense el senyal televisiu de la cadena catalana: desapareixerà a bona part d'Àfrica, de les plataformes de pagament de l'Amèrica Llatina i d'Europa, que fins ara ofereix TV3 i als abonats de Digital+ a l'Estat espanyol. Per pal·liar aquests dèficits de comunicació, la cadena potenciarà l'emissió a través d'Internet i continuarà emetent en TDT a les Balears, en les xarxes de cable i les d'ADSL. La Federació Internacional d'Entitats Catalanes i el portal "Catalans al món" han iniciat dues campanyes paral·leles pel manteniment del canal de TV3CAT als satèl·lits Astra i Hispasat.

**LAVINIA TRENCA AMB VÉRTICE.** El grup Lavinia, que presideix Antoni Esteve, torna a estar en mans dels socis originals després de la fi de la relació amb Vértice 260, el gegant audiovisual que havia absorbit l'empresa a canvi d'un percentatge d'accions de Vértice. La decisió, de comú acord entre les dues empreses, s'ha formalitzat arran del canvi d'estratègia de l'empresa principal, cosa que ha comportat la substitució del president executiu, José María Irisarri, per Manuel García Duran. Vértice havia instat Lavinia a una situació de concurs de creditors en tres de les vuit empreses. Lavinia és una empresa de serveis tècnics i periodístics que té com a clients les principals televisions espanyoles. Factura 45 milions d'euros anuals i dona feina a més de 800 persones. La integració amb Vértice es va produir 13 mesos enrere.

### 6 de març

**JOSÉ ANTONIO VERA, PRESIDENT D'EFE.** El consell d'administració de la Societat Estatal de Participacions Industrials (SEPI) acorda el nomenament de José Antonio Vera com a nou president de l'agència de notícies EFE. Vera s'incorpora a l'agència procedent de *La Razón* del qual va ser director entre 2000 i 2005 i on actualment era director de Publicacions. Vera substitueix Alex Grijelmo, en el càrrec des del 2004.

### 9 de març

**CARLES PORTA, PREMI HUERTAS CLAVERIA.** El periodista i productor lleidatà, Carles Porta, guanya el Premi Huertas Claveria de periodisme, instituït per la Lamentable Peña de la Casa Leopoldo en memòria de Josep Maria Huertas, que fou degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya. L'obra guanyadora, *Fago*, relata l'assassinat el 2007 de l'alcalde d'aquesta localitat aragonesa, Miguel Grima, un crim en el qual va ser condemnat Santiago Mainar. El llibre repassa els fets a través del retrat íntim de la Marisa, germana del condemnat. *Fago* és editat per La Campana.

### 11 de març

**LA VANGUARDIA.COM AMPLIA LA XARXA LOCAL.** El web de *La Vanguardia* ha relançat la xarxa d'edicions locals a Catalunya i arriba a les deu àrees més poblades del país: Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, les comarques del Vallès Occidental, el Vallès Oriental, el Bages, l'Anoia i el Barcelonès Nord. Les noves edicions s'afegeixen a les catorze ja existents a les principals comunitats autònomes accessibles al web de *La Vanguardia* des de principi d'any. L'ampliació de la xarxa propicia la interconnexió entre cada zona.

### 14 de març

**DOMÍNGUEZ DIRIGIRÀ L'EDICIÓ ESPANYOLA DE THE HUFFINGTON POST.** La periodista Montserrat Domínguez serà la directora de l'edició espanyola del portal nord-americà *The Huffington Post*, que apareixerà al mes de juny. Així ho anuncia *El País*, que compta amb una participació del 50% en la companyia. El popular web, creat el 2005 per Arianna Huffington, està present a 22 països i arriba a més de 50 milions d'usuaris de tot el món. Es caracteritza per cobrir amplis vessants de la comunicació tals com la política, la tecnologia, la societat, l'entreteniment i la música.



Foto: SER

Domínguez, nova directora de l'edició espanyola del portal d'Arianna Huffington

**RECOLLIDA DE FIRMES PER A RÀDIO HOSPITALET.** Els empleats de Ràdio Hospitalet inicien una recollida de firmes per demanar a l'Ajuntament que no tanqui l'emissora municipal, com ja ha fet amb la televisió local. La mobilització en favor de l'emissora inclou una pedalada a la torre de Collserola per part del Sindicat de Periodistes, tres entitats ciclistes i seguidors de l'emissora.

### 15 de març

**LA RÀDIO EUROPEA A BARCELONA.** Barcelona és la seu del congrés europeu de la ràdio. Més de 700 professionals de 45 països es reuneixen al Centre de Cultura Contemporània (CCCB). Radiodays Europe és una iniciativa dels països nòrdics que es planteja com un punt de trobada per al debat i per establir contactes entre emissores,



directors de públiques i privades, continguts, màrquetings i altres experts del sector radiofònic europeu. Durant el congrés, s'analitzarà el panorama radiofònic actual amb professionals i experts com el de les emissores per Internet.

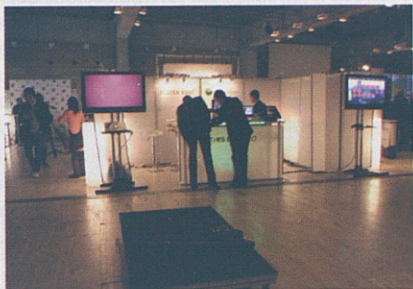


Foto: CCB

Imatge de la passada edició del Radiodays

## 20 de març

**NOVA PLATAFORMA EN DEFENSA DELS MITJANS PÚBLICS.** Quatre mil cinc-centes persones i mig centenar d'entitats han signat en defensa dels mitjans públics l'escrit amb el títol "TV3 i Catalunya Ràdio són teves", presentat a la seu d'Òmnium Cultural i que realça el paper que la ràdio i la televisió de la CCMA en favor de la llibertat d'expressió i el pluralisme ideològic. L'acte reuneix professionals de l'àmbit cultural, comunicatiu i polític. El degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Josep Maria Martí, adverteix que la desaparició de mitjans públics "atempta contra la igualtat democràtica".

## 21 de març

**LA PREMSA COMARCAL DEMANA AJUDA.** L'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC) reclama al Parlament "suport incondicional" de l'Administració per garantir la supervivència dels mitjans territorials després que en el darrer any s'ha perdut un 20% de les plantilles i s'han tancat deu publicacions. L'ACPC demana "accions publicitàries de les administracions" i dotacions econòmiques suficients per a la reconversió del sector de proximitat.

## 22 de març

**TERRIBAS, PREMIADA PER LA FUNDACIÓ IRLA.** Mònica Terribas rep el Memorial Francesc Macià 2012, que atorga la Fundació Josep Irla per haver consolidat el "lideratge de la televisió pública catalana malgrat les dificultats presupostàries en l'actual crisi econòmica i per la seva acció social en favor de la llengua i la cultura catalanes". En rebre el premi, Terribas assenyala que la seva feina és "mirar el món des de Catalunya fent l'espai de comunicació català cada dia".

## 23 de març

**AYCART DIRECTOR D'INFORMACIÓ DE EFE.** El periodista Alfredo Aycart és nomenat nou director d'informació de l'agència EFE. Llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Complutense de Madrid, fins ara era el responsable de l'edició gallega de l'ABC.



Foto: ABC

Alfredo Aycart estrena càrrec a l'agència EFE

**PREMIAT EL DIRECTOR D'INFOGRAFIA DE LA VANGUARDIA.** Jaume Serra, el director d'Infografia de *La Vanguardia* és premiat per la Society for News Design com "l'infògraf més influent del món dels últims vint anys". Alhora l'infògrafic *La ballena Franca* de Serra, publicat al diari *Clarín* de Buenos Aires, s'ha destacat com el gràfic més influent de les darreres dues dècades. Altres infògrafs destacats han estat Fernando G. Baptista, director d'art i editor de gràfics a *National Geographic*; John Grimwade, director de gràfics a *Condé Nast*; Nigel Holmes, director del seu propi estudi, i Archie Tse, editor de gràfics a *New York Times*. En la present edició, es van presentar 1.513 treballs de 29 països.



Foto: La Vanguardia

Serra, guardonat internacionalment

## 27 de març

**NOVA ETAPA EMPRESARIAL A EL PUNT AVUI.** Inici d'una nova etapa empresarial a *El Punt Avui* amb l'entrada de l'empresari Joaquim Vidal i Perpinyà com a principal accionista del grup editor Hermes Comunicació en què relleva Joan Bosch i Roura. El nou empresari és el propietari de la cadena de supermercats Valvi i de Televisió de Girona. Ha adquirit la participació d'un 65% del grup al preu simbòlic d'un euro i s'ha

compromès a invertir set milions d'euros per garantir la viabilitat de l'empresa, dotar-la de liquiditat i saldar el deute amb els empleats. Vidal es proposa emprendre "mesures urgents", entre aquestes la possible entrada de nous socis. El que va ser director general d'Hermes, Joan Vall Clara, assumeix el càrrec de conseller delegat.



Foto: El Punt

L'empresari Joaquim Vidal, nou màxim accionista d'Hermes Comunicació

## 28 de març

**ONDA CERO ELIMINA LA PROGRAMACIÓ LOCAL A GIRONA.** Onda Cero deixarà d'emetre la programació local a les comarques de Girona on emetia des de feia set anys. El grup Antena 3, al qual pertany l'emissora, ha pres aquesta decisió "per qüestions econòmiques" i prescindeix del personal que formava part de la delegació gironina, en total quatre persones, a banda de col·laboradors externs que s'ocupaven de tasques administratives, comercials, periodístiques i de direcció. A partir d'ara, la seu de l'emissora de Barcelona en gestionarà la publicitat local.

**BRAULI DUART, PRESIDENT DE LA CCMA.** El Parlament nomena els sis membres del consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) després de llargues deliberacions amb el suport dels diputats de CiU, PSC i PP. La resta de formacions, ICV-EUiA, ERC i el diputat Joan Laporta voten en contra dels nomenaments al considerar que el sistema proporcional als escons "atempta contra la pluralitat". Brauli Duarte és elegit president de la Corporació amb els vots de CiU, PSC i PP i Armand Querol (PP) vicepresident. Els altres quatre consellers són Núria Llorach i Antoni Pemán (CiU) i Xavier Guitart i Josep Vilar (PSC).



Foto: CCMA

Els cinc consellers del Consell de Govern



## Abril 1 d'abril

**CORPORACIÓ AUSTERA.** El nou president del consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Brauli Duart, anuncia després de la presa de possessió que la CCMA lluitarà per mantenir un servei públic de qualitat amb una informació "veraça, objectiva i contrastada" sempre al servei de la cultura catalana. L'austeritat, però, centrarà la gestió del consell directiu de la Corporació per no estar al marge de l'esforç de la societat del país. D'altra banda, el vicepresident del consell de govern, Armand Querol, aposta perquè els mapes del temps de TV3 incloguin, a més de Catalunya i de la resta de territoris de parla catalana, la totalitat d'Espanya. També prefereix que es parli d'*Espanya* en lloc de l'*estat espanyol*.

## 4 d'abril

**PABLO PLANAS CAP D'INFORMATIUS DE COMRÀDIO.** L'exdirector de Libertad Digital, Pablo Planas, és el nou cap d'Informatius de COMRàdio. Des del gener de 2011 fins al desembre passat, Planas va ser el director de Libertad Digital, el portal de Federico Jiménez Losantos. Anteriorment, havia estat director d'*ABC Catalunya* i el 2005 subdirector de *La Razón*. Intervenia regularment a les tertúlies de COMRàdio.



Foto: Libertad Digital

Planas passa de Libertad Digital a la COM

**DEFENSA DE LA TELEVISIÓ PÚBLICA DE QUALITAT.** Uns 500 treballadors de Televisió de Catalunya lliuren al nou consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) un manifest a favor de la continuïtat del model de "televisió de servei públic de qualitat". Els professionals aprecien el model que dona sentit a TVC i explica que la televisió pública catalana estigui per davant de les privades. L'escrit demana a la CCMA que "actui amb criteris professionals i no posi en perill les fites assolides".

## 8 d'abril

**TREBALLADORS DE PÚBLICO VOLEN COMPRAR EL WEB.** El primer director de *Público*, Ignacio Escolar, prepara *Eldiario.es*, un nou digital que es llançarà el juny en fase de proves. El diari està promo-

gut per un grup d'accionistes particulars relacionats amb el món de la comunicació i comptarà amb una plantilla de deu persones, a banda de col·laboradors. El nou mitjà té l'ambició de donar exclusives en matèria de política, economia, cultura o ciència. D'altra banda, un grup de treballadors del diari tenen el projecte de comprar el web de *Público* amb el suport de Cooperativa Integral Catalana, que podria ajudar econòmicament el projecte. Els treballadors del diari de Jaume Roures no van ser acomiadats oficialment fins al 3 d'abril.

## 10 d'abril

**GUARDONS DE LA PREMSA ESTRANGERA.** L'Associació de Corresponsals de Premsa Estrangera (ACPE) lliura els premis que atorga cada any a personalitats, institucions o organitzacions de l'Estat que han destacat en política, economia, cultura i esports. En la present edició, s'ha afegit la nova categoria d'Innovació Empresarial. Els premiats són: la basca Lokarri, per haver coordinat la Conferència Internacional de Donostia; l'enginyer informàtic Francisco Molina, per la divulgació d'informació econòmica en temps de crisi; Radio 3, pels vint-i-cinc anys de trajectòria, i la selecció espanyola de bàsquet, pels triomfs de la temporada anterior. Unidad Editorial s'emporta el premi d'Innovació Empresarial per l'aplicació a la premsa digital. La cerimònia de lliurament té lloc a l'Ajuntament de Madrid.

## 11 d'abril

**RÈCORD DE LA RÀDIO EN CATALÀ.** L'Estudi General de Mitjans (EGM) destaca el rècord històric de la ràdio en català en la primera onada de 2012. Les emissores generalistes en català (RAC1, Catalunya Ràdio i COMRàdio) sumen 1.350.000 oients.

## 14 d'abril

**L'SPC CONTRARI AL RELLEU DE TERRIBAS.** El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) critica en un comunicat el suposat nomenament de Ramon Rovira com a nou director de TV3 en substitució de Mònica Terribas. L'SPC apunta que la decisió de nomenar Rovira "és fruit d'un pacte entre CiU i PP". Assenyala també que en altres països democràtics aquest tipus de decisions "es trien per concurs, per oposició o almenys entre una terna de candidats".

## 16 d'abril

**PREMIS ORTEGA I GASSET.** El moviment del 15-M a Espanya, el compromís dels periodistes mexicans al retratar les violentes bandes juvenils i un treball digital realitzat a Twitter són els treballs guardonats pels Premis Ortega i Gasset que atorga *El País*. El de millor treball periodístic recau en Humberto Padgett, per haver publicat un reportatge a la

revista mexicana *Emeequis* sobre l'existència de desenes de joves immersos en la delinqüència i el crim. El millor treball de periodisme digital és per a Carmela Ríos, per la cobertura minut a minut de les primeres passes del 15-M a Madrid. També han estat premiades les instantànies del fotògraf Jacobo Méndez Díez sobre les reivindicacions dels estudiants a València. El guardó a la millor trajectòria recau en el nord-americà Harold Evans, exdirector del *The Sunday Times*.

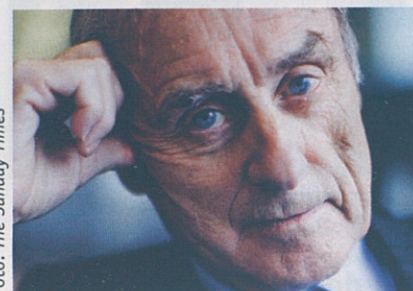


Foto: The Sunday Times

Harold Evans és un dels guardonats

## 18 d'abril

**50È ANIVERSARI DEL CIP.** Té lloc a Madrid el 50 aniversari del lliurament dels premis del Club Internacional de Premsa (CIP). L'acte està encapçalat per Letizia Ortiz, princesa d'Astúries, i per l'escriptor i premi Nobel, Mario Vargas Llosa, que rep el premi a tota una vida dedicada al periodisme. Mayte Carrasco és guardonada pels treballs a *El País* i altres mitjans. El premi al millor corresponsal o enviat especial és per a Gilles Tremlett (*The Guardian*). El comunicador Daniel Samper és distingit per ser qui millor defèn la imatge d'Espanya i Jon Lee Anderson rep el guardó a la trajectòria periodística. També és premia Reporters sense Fronteres, institució dedicada a la defensa dels mitjans.

## 19 d'abril

**TANCA LA VOZ DE ASTURIAS.** Després de 89 anys als quioscos, tanca *La Voz de Asturias*, que des de feia vint-i-quatre mesos era propietat de Mediapubli, la societat de Jaume Roures. L'empresa es va declarar en concurs de creditors l'11 de gener en què es va comprometre a trobar inversors per a un projecte viable en el qual hauria estat impli-



Un exemplar del rotatiu desaparegut



cat el grup de la *Voz de Galicia*, que finalment es va veure immers en un ERO.

## 20 d'abril

**LES RÀDIOS JA PODEN ENTRAR ALS ESTADIS.** El Consell de Ministres aprova un decret llei per garantir a les ràdios el "lliure accés als estadis" per a la retransmissió dels partits sense exigir cap contraprestació, tal com reclamava la Lliga de Futbol Professional (LPF). La polèmica va esclatar a partir de la temporada actual, quan la LPF, representada per Mediapro, pretenia cobrar pels drets radiofònics. A partir d'ara, les cadenes pagaran una quantitat, encara per determinar, als clubs per l'ús de les instal·lacions.

## 21 d'abril

**EL GOVERN EXCLOU ELS SINDICATS DE RTVE.** El Consell d'Administració de RTVE reduirà de dotze a nou el nombre de membres. La retallada implica la sortida dels dos consellers proposats pels sindicats CCOO i UGT, que formaven part del màxim organisme de la Corporació pública estatal. L'Executiu deixa oberta la possibilitat d'excloure un conseller més per quadrar els números.

## 23 d'abril

**ADÉU A ONA VALLS.** L'Ajuntament de Valls informa del tancament "immediat i definitiu" d'Ona Valls, l'emissora municipal. El consistori atribueix la mesura a la "crisi galopant que no permet mantenir un mitjà amb manca d'inversió pública durant dos anys". A Ona Valls hi treballaven dos periodistes professionals i una trentena de col·laboradors.

## 24 d'abril

**APROVADA L'ASSEMBLEA CONSTITUTIVA DE L'APCA.** L'Associació de Professionals de la Comunicació d'Andorra (APCA) celebra l'assemblea constitutiva i aprova la junta de govern que queda encapçalada per Cristina Orduña, Marc Segalés i Gualbert Osorio. L'entitat compta amb una quinzena d'afiliats. Molt aviat, compta amb assolir un conveni de col·laboració amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya, que ha estat representat en l'assemblea pel degà, Josep Maria Martí.

## 25 d'abril

**EUGENI SALLENT, NOU DIRECTOR DE TVC.** La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) nomena Eugeni Salient nou director de Televisió de Catalunya (TVC) en substitució de Mònica Terribas. El candidat, proposat pel president del consell de govern de la CCMA, Brauli Duarte, ha estat designat sense cap vot en contra. El traspass oficial del càrrec es produirà el 3 de maig. L'objectiu del nou director és "fer més amb

menys" comptant amb "gent de la casa". Salient (Sabadell, 1962) és l'actual director de Radiocat XXI, l'empresa del grup Godó que gestiona RAC1 i RAC105. Anteriorment, havia estat gerent de Catalunya Ràdio.



Foto: RAC1

Eugeni Salient substitueix Mònica Terribas

## 26 d'abril

**EL RISC D'INFORMAR SEGONS RSF.** Reporters sense Fronteres publica l'informe anual sobre la llibertat de premsa al món i els riscos de practicar-la. El 2011, segons l'organització, va ser pitjor que l'any anterior amb 66 periodistes i 2 col·laboradors assassinats, 371 periodistes i 9 col·laboradors empresonats i 129 internautes empresonats. L'informe palesa un cop més que ser periodista i exercir el dret a la informació és d'alt risc en 110 països d'arreu del món.

**MONTSERRAT TV EMET REGULARMENT.** Coincidint amb la vigília de la festivitat de la Verge de Montserrat, patrona de Catalunya, Montserrat TV inicia les emissions regulars per Internet. A partir del 3 de maig, la nova televisió de l'Abadia oferirà tots els oficis religiosos i també la Salve i el Virolai a càrrec de l'escolania.

## 27 d'abril

**EDUARD PUJOL DIRIGIRÀ RAC1.** Eduard Pujol serà el nou director de RAC1 i cobrirà la marxa d'Eugeni Salient a TV3. Des de l'estiu del 2010, era coordinador de continguts de l'emissora. Pujol (Barcelona, 1969) és llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha treballat a Ràdio Lleida, Ràdio Barcelona i a Ràdio Martorell. Va ser director i subdirector



Foto: RAC 1

Eduard Pujol, nou director de la RAC1

de Barça TV i subdirector a Catalunya Ràdio del programa esportiu *No ho diguis a ningú*.

## 28 d'abril

**LES RÀDIOS REFUSEN LES CONDICIONS DE LA LFP.** Les emissores de ràdio rebutgen les condicions imposades per la Lliga de Futbol Professional (LFP) perquè els seus periodistes accedeixin als estadis. La LFP ha remès un esquema d'acreditació als clubs en què explica que situarà els locutors en una mesa de premsa situada a les grades dels estadis des d'on podran informar dels partits mitjançant un telèfon mòbil, però no autoritza les ràdios a instal·lar-se a les cabines ni utilitzar les línies microfòniques. La SER afirma que amb aquestes restriccions no es donen les condicions mínimes per exercir el treball amb la professionalitat i dignitat necessàries com fan els periodistes dels diaris impresos o digitals.

## 30 d'abril

**MALALTS DE PEP.** El periodista Miquel Àngel Violan, autor del llibre *El mètode Guardiola* (Columna, 2010) repassa en un acte al Col·legi de Periodistes els seus coneixements sobre els valors de Josep Guardiola, entrenador del F. C. Barcelona. Algunes imatges històriques reflecteixen escenes que van des de la integració a La Masia fins als catorze títols obtinguts en els últims quatre anys com a entrenador del primer equip blaugrana. El conferenciant defineix Guardiola com bon cap de família, bon educador, cervell esponja, esperit de casteller i astut. En la segona edició del llibre sobre Guardiola, de pròxima aparició, Violan revelarà més secrets dels èxits de l'entrenador.

**FÈLIX RIERA DIRIGIRÀ CATALUNYA RÀDIO.** L'editor i fins ara director de l'Institut Català d'Indústries Culturals, Fèlix Riera, serà el nou director de Catalunya Ràdio en substitució de Ramon Mateu. Riera (Barcelona, 1964) ha estat director editorial de *La Espera de los Libros* i director editorial del Grup 62. També ha estat membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) en representació de CiU i fundador del Col·legi de l'Audiovisual de Catalunya.



Foto: CCMA

Fèlix Riera pren el relleu de Ramon Mateu